ગુલશને તાઆમ

યાને

ચીજોકા હુજૂમ.

લોક પ્રીય

ગાયનો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શા. મંગળદાસ જેઇતારામ બુકસેલર,

ઠે. રીચીરોડ

અમદાવાદ.

શ્રી ચીમનલાલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—અમદાવાદ.

કીંમત ૪ ચાર આના.

ગુલશને તાઆમ

યાને

ચીજોકા હુજૂમ.

૧ ખુને નાહાક.

કાવર દાદાર કાદીર સતાર દાતાર આલા કેબાર,
ગફ્ફાર જબ્બાર એતોરી ગુલકારી પેદારી બલહારી
આલમ પર સરદારી જાયમકી કીરતારી તાપર વારી
પતીત તારે લાખોં રબ શરણ ધરમ રાખો, બીનતી
તોરી હાં કરત મીલનર નારી

૨ ખુરશીદ જરનીગાર.

બાતોમેં ઘાતોમેં માતકર ડાલા પ્યારી અખીયોંમે;
જાદુજાદુ
બડે આમીલહો કામીલ ઉસતાજી
અજીવાહ સાહેબ મય હું તુમસે કમતર.
ઉસ્તાદે કામાલહો તુમ મુજસે બહડકર
દીલમે ગઅશેંકીલગી હુયે. સુહરો મેહેરકી બાત
ચાર દીનકી ચાંદની હયે ફીર અંધેરી રાત
તોપે વારૂં તન મન પ્યારી જાન સદા;
દીલમેં તુહી મેહેરે મુનવ્વર હય રોશન,

૩ અસીરે હીર્સ.

મજાહ દેતેહંય કયા યાર તેરે બાલ ઘુંઘર વાલે.
નીકલી મેરે દીલસે આહ જાતાથા વોહ રસ્કે સાહ,
દેખા દુશ્મનકે હમારાહ, દોનો હાથ ગલેમેં ડાલે-મજા૦
પહેલેથી મુજસે તકરાર અબતું કયું કરતા હય પ્યાર
અબ તેરી તરફસે યાર મેરે દીલમે પડ ગયે છાલે મજા૦
તેરી ભવે હય યા સમશીર તેરી ચીતવન હય યા તીર
હય આંખે બુતે બે પીર યા હયજર ભરે દો પ્યાલે-મજા

કોઇ દમકાહુ મેહમાન, એક નજર ઇધર ભીજાન.
મેરી આંખો કે કુરબાન, ઓ મુંહ ફેરકે જાનેવાલે,

૪ ભુલભુલઇયાં

દીલદાર યાર છએલાસે નયના લગાએ;
નયનાં લગાએંગે સયના લગાએંગે,
યાર મેરા આલા જોબન મેરા બાલા.
સુરત મોરે સૈયાંકી મનકો ન ભાએરે,
બાત મોરી ભોલી ઉમરી કચોલી.
અબ આંખ માર ગબરૂસે નયના લગાએંગે.

દીલદાર૦

૫ હરીશ્ચંદ્ર.

અરે નાદાન, અરે બે ધ્યાન, જરાતો માન, જરાતો માન,
ન ખોતું જાન, નહો હયરાન જરાતો માન, જરાતો માન,
કયેસી રાની કયેસી બાની કયસે લાલાજી કે લાલ.
બાતેં તેરી લમ્બી ચૈારી બાકી સુખા જય ગોપાલ
રૂશીકા માન જોતું ફરમાન તો હોઇસ આન તેરા કલ્યાણ.
અરે અગ્યાન નકર હયરાન, જરાતો માન, જરા તો

માન કયેસી.

૬ લયલા.

નજરીયા મીલાયે જાનોરે મોરે સૈયાં.
ચંદ્રબદન મીગલોચનીરે સુઠી અંગ રમાય
પ્રેમદારૂ પીજીયેરે ઉમંગ રંગ મનલાય,
છયલ સીપૈયા કનૈયા સાંવરીયા કમરીયા,

૭

આયાં કરો ઇધરભી, મેરીજાં કભી કભી
નીકલે હમારે દીલકાભી અરમાં કભી કભી આયાં
ઇશ બુતકે ઇશકમે મુઝે બે રૂપ છા રહા
હીંદુ બનેહે રોજ, મુસલમાં કભી કભી આયાં
જો મેરે આનેકા કહી ઇનકારહે અગર
ખતતો લીખા કરોકે માહે તાબાં કભી કભી આયાં
પુછા સબે વીશાલમે ફીર આવોકે મેરે ઘર
કુચ્છ સોચ, સોચ કેહને લગે હાં કભી કભી આયાં

પાસેાનાં ગેસુએ કેાઇ કાલી બલાકે હુંય
હયરાં કરીંગે રેાજ પરેશાં કભી કભી   આયાં

૮   બજમેફાની.

ગેારે ગેારે ગાલેાંમે શ્યામ મનવારા પ્યારા જગસે ન્યારા.
સુંદર કમર મીંગેસા રંગકર અંગ સજાકર ઝલકઆલા.
અયસા ગુન પાએ જગત કહાં, મેાહે ચાલ પીઆકી
અનેાખી સમા ગઇ,
પ્રાન ગએ પરમાતમા લાગે નયનાં બાન.
જીતરપત હય તુમ બીના દરસ દીખાએા આન;
અનેાખી સમા ગઇ,
પ્રાન ગએ પરમાતમા લાગે નયનાં બાન.
જીતરપત હય તુમ બીના દરસ દીખાએા આન;

૯   ખુને નાહક

નાચેં ગાએં નારી પ્યારી ચલેા બારી બારી જાએ
હમ જાએં બલહારી પ્યારી ચલેા બારી બારી જાએ.
બાગમે હય ફુલ ખીલે પ્યારી મય વારી,
હરસુ હય બાદે બહારીરે ધુમ ગુમ દેખેં ગુલેાંકી શાના
સયરે ચમન ગુલ ગુલશન હય સેાહાના લાલા,
ગુલલાલા મતવાલા હય આલા.

૧૦   ખુરશીદે જરનીગાર.

બારા જાબનવા પ્યારી સુરતીયાં, દેખું તેા જીયાં લલ-
ચાવે, મેારીજાન.
ઉંચી અટારીયાં ચંદનકી બારીયાં ચહડું તેા જીયાં ઘબ-
રાવે ઉસ.
ગહેરા સા કુવા પતાલ જલ પાણી, ભરૂં તેા જીયા
ઘબરાવે મેારીજાન.

૧૧   ભુલભુલઇયાં.

વારી જાઉંરે સાંવરીઆ તેાપે વારનારે.
તન મન ધન સબ તેાપર વારૂં,
ઘરંદર જર સબ તેાપે નીસારૂં.
કબ તક કાતીલ બનકર ખંજર મારનારે,

૧૨ દીલફરોશ.

દીલેનાદાં કો હમ સમજાએ જાએંગે.
હીજેરમે છી.કે જાનચલી હય,
નવોહ અહેલે સીતમ બુલવાએ આએંગે.
સખ્ત પથ્થરસે જીયાદા હય તેરા દીલ કાતીલ,
હુઈ આશાન નાજાબોજકી મુશ્કીલ કાતીલ.
ઉફરે બેદર્દ સીતમ પેશાઓ જાહીલ કાતીલ,
નકીયા જીબ્હા ગયા છોડકે બીસમીલ્લ કાતીલ.
દહેન જખમ પુકારા કીયા કાતીલ કાતીલ,
કીસે જખ્મે જીગરકે એહ ચરકે દીખાએ જાએંગે.

દીલેનાદ.કો૦

૧૩ આસીરે હીર્સ.

જવાં દુલાપે હુંમય નીસાર મુવે ખુસટમે હુંમયનીસાર
તેરી મેરી જોડી બની મજેદાર અંધીકાંની જોડી બની
મજેદાર.

શાદી કરૂંગા ઘોડે ચહડુંગા ફીરના કરૂં તકરાર
મુજે બાલી બનાદે બુદે મંગાદે સાડી દીલાદે
તું ચોલીકે સાથ.

તુજે બાલી મંગાદુ બુંદેભી લાદું જુતા ગઠાદુ સચ
મોચી હાથ.

અભી લાઉં અભી લાઉં લાઉ જાનશાદીકોકરો યકરાર

૧૪ મુરીદશાક

૧૪ મુરીદશાક

બુટી પીલાકે લુભાગયા કોઈ મુઝે
બડી સવેરે જો કોઈ છાને વાકીલંબડીંટ
ઉડતચીરઇયા પોહ પહેચાને ગીરી સડક સેંઇટ
સવેરે ફેર છનેગી,

દુસર પહેરે જો કોઈ છાન વાકે લબે કાન,
તવા કટોરા બેચ ડાલકે ઘર લોટે પર દયાન
સવેરે ફેર છનેગી;

તીસરે પેહરે જો કોઈ છાનેજું ભાદવકી કીચ
ઘરકે જાને મરગયે ઓર આપનસેકે બીચ સવેરે,

ચવથે પેહેરે જો કો છાને બંચ્ચા આપહી આપ
બેજોરૂ બેસુસરે કેહો છે બચ્ચેકો બાપ. સવેરે

૧૫ હુસ્નઆરા.

કમર બલ ખા ગઈ હુઇરે હલકાન
બદન દુખતા હએ બદન દુખતા હએ હુઈમએં
હએરાન કમર,
સજન મેરે હાથોકે દાબ જરા પએરો કો દાબ કહી
જુનાન દેખ મેરી જાન-કસર.
ઉઇરે મેરી હડડીભી તોડ ડાલી,
પસલી મરોડ ડાલી ઉલટી ઝુંજોડ ડાલી જાન-કમર

૧૬ બજમેફાની

મોહે રેશમકી સાડી દીલાઓ,
સાડી દીલાવ ચોલી પહેનાવ એ ધનીયા દુકાની
ચાપે મોહેલે જાવ.

ગોટા કીનારી દહેલીસે મંગાદો.
લાદોગે નાયસ કુરબાન હાં હાં મેરોજન એક વાર
સાડી લાદો ચોલી લાદો ફીર બોસા માંગો,
ચલો મારકીટ આવ પહલે પઇરો તો દીખલાવ.
પાસ પાઇ નહી ચાર મારવાડી દે ઉધાર તોહો
પ્યારકી બહાર લાવ.

૧૭ ગુણ સુંદરી.

કાંતિ બુખ્વાર હયે માશુકકે કહેલાને વાલે;
સુરત ચમકાને વાલે રંગત ઝમકાને વાલે,
આફતકે બાને વાલે જાલીમ તરસાને વાલે;
લેકર દીલ હાથમેં દીલદારસે ફીર જાને વાલે, કાં૦
માલીકે બાગમેં કયા ફુલ હયે રામ ડાલી ડાલી
વાલોને શાનસે કયા બાગમેં હરિયાલી ડાલી,
ગાલ હયે ગુલકે જયસે બાલ શુંબુલ કે જયસે.
જાવ ગેસુકે કયેસે ચાલ આહુકે અયસે,
સુરત પ્યારી રંગત ન્યારી હીકમત સારી.
તેરી જારી, ઓ કુદરત દિખલાને વાલે, કાંતેલ.

૧૮ મારે આસ્તી.

ગોરે મુખપર તનમન ધન બલહાર કીનોરે,
તોરે કારન બનુંગી ગોવાલની,
ધરૂં ગાગર નર નાગર દધ ભરકર સઓબાર,
મરપે ગાગર મોરે ઔર પાંઉમે પએજન શોહે,
આંખ અંજનકી ઝલક હાતમે કંગન શોહે;
અયશેા રૂપાપીયા સુખ રાજ કરે તન મનમે,
જયશેા આનંદ કરે નંદકુંવર સખીયનમેં
ચાલ ઢાલ છલ બલકી ચલકર કહુંગી બોલ,
હરબાર કાહ દુવલે દુધ.

૧૯

તુમને હમારે ઇસ્કીકી લાગી રહી હુઈ (૨)
પહેલી કસુર હમશે હેા અબતક હુવા નહીં,
હમને તુમારે વાસ્તે કયા કયા કીયા નહીં. તુમને.
આતા હું બડી દુરશે ખાતા હું મલઇયા,
ચંપેકી કળી તેાડકે દેતા હું દવઈયાં
ઇસ્કકે ગોલે બનાકે બાંમપે ફેંકા કરૂં,
તું મુજે દેખે નહી મેં તુજે દેખા કરૂં તુમને,
દેાસ્તી કરના અસરીફ્શે કમજાતશે નીભતી નહી.
શેાનેકી ઓર હે પીતલકી બેાહ છુપતી નહી,
પ્રીતમ બસતહે પહાડપે હમ જમના કે તીર,
અબકા મીલનાં કઠણહે પાઉં પડે જંજીર તુમને.
ગઠડી બાંધી ફુલકી ગઇ પવનશે ફુલ
તન મનકી ગાંઠ ખુલ જઈ જબ આખર ફુલકી ધુલ,
ક્યા સ લુકા ઓઢણાં ધુપ પડે રંગ જાય,
પરાંઇ સેયાંકી પ્રાત બુરી ભોર ભયે ચલ જાય. તુમને.

૨૦ સાહીદનાજ

તુમશે લાગી નજરીયાં હમારીરે.
યાવહેંપે તુમ ન આયેતો કુછ હમ ન મરગયે,
કેહેનેકા બાત રહે ગઈ ચાર દિન ગુજર ગયે.
ફુલ ફુલે નઆઈ [illegible] દહરમેં,
હમ[illegible] સજર હમ [illegible] જો બેસમર ગયે.

કયું ન લીની ખબરીયા હમારીરે
કારે નયનોયે ટોનવા ડાલારે મન હરલેગઈ છબઆલી
વાહ કયા ગાતી હોબીબી નિરાલે તેરે નખરેમે
ગરમમસાલા,
આવો સાંવરીયા મોરી સેજરીયા.
બીતી જાતી ઉમરીયા હમારીરે તુમ્હરે,

૨૧ બકાવલી.

કોઈ રબકી મરજી કયા જાને દુનીયા મતલબ આપના જાને
જો જીસપર બીપતા બીનીહએ જાને લોલા જાને કોઇ,
જો મેં જાનું તું કયાં જાને ફરમાના ઇંદર રાજાને
હુરીમે નુર સમજાને એહમકો આદમ પાજાને,
જબ રંગસે રંગ મીલા જાને તબ તનસે સંગ છુટા જાને.
કોઇ રબકી મરજી કયા જાને,

૨૨ જુલ્મે વહેશી-

સૈયા મુજે હાથોં દે કંગન બનાદે.
કંગન બનાદે તું પોહચી બનાદે સૈયાં
જો તું કહેગી વોસી સુનુગા લાઉંગા વોહી મેરી જાંન.
(ચલો) તેરીસકમ લાઉંગા વોહી મેરી જાંન.
(દેખાજાઓ જાઓ) લાઉંગા વોહી મેરી જાન,
તઓબા ત ગાબા તઓબા દેખો છોડો દુટા મેરા હાથ.
[ઉઇ મરગઇ હાએ; અરે બાપરે)
બાલીભી બનવાદું તુજે બુન્દેભી બનવાદું તુજે,
હું સલીભી બનવા દું તુજે કડેછડે હોનો તહરેદાર.
(હા) એસે ચલું, એસે ફીરું, ફીર ન કરુંગી તકરાર,
(સચ) સબ કુચ્છ હએ તઇયાર એક બોસા. દીલાદે સૈયા.

૨૩ ધુપ-છાંવ.

સંસાર વામે કોઇરે બતલાવો કહીં સુખીયાજી,
રાજાભી દુખીયા ઔર પરજાભી દુખીયાજી,
દુખીયા જગતમે જુવાનીયા નર નારિયાજી.
છુટી ઉમીદમે એહ જકડા હુઓ જીવડાજી,
દુટી ઉમીદતો ફીર રહેતા હએ બુવારીયાજી;

૨૪ અસીરે હીસ.

તોરી છલબલ હય પ્યારી તોરી કસબલ હય ન્યારી
કરો ઘાતેંન મોરે સાવરીયાં જાન.
તેરી જુલફે હય કાલી તેરે ગાલોપે લાલી;
તેરે નયનાકી લાગે કટારીયા જાન.
જાઓ જાઓ નાહાં મોહે ન બનાવો જાન,
નયનોંશે નયના મીલાઓ મોરી જાન;
એજી છોડોજી હાત કરો ઔરાંશે ઘાત નહીં હો
ગી રેહે બાત.
એજી વાહ વાહ, વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ,

૨૫ તાનશેન.

કંથ બીન રહી એકલી મેરી જાન.
કંથ બીન રહી એકલી મેરી જાન,
છોડ ચલા બેઈમાન—કંથબીન;
પ્રીતમ બસે પાહાડપે હમ જમનાં કે તીર,
અબકે મીલના કઠીન હે પાહુ પડે જંજીર. કંથ૦
ચંદા જો તેરી ચાંદનીરે સુતી પલંગ બીછાય,
જબ જાગું જબ એકલીરે મરૂં કટારી ખાય. કંથ૦
પ્રીતમ તું મત જાનીઓરે તું બીછડે મુજ ચેન,
જેસી જલકી માછલીરે તલફત હું દીનરેન; કંથ૦
પ્રીતમ તું મત જાનીઓરે તું બીછડે મુજ ચેન,
જેસી જંગલકી લાકડીરે સીલગત હું દીનરેન કંથ૦
લકડી જલ કોયલા ભયારે કોયલા જલ ભઈ રાખ
મેં પાપન એસી જલીરે ન કોયલા ભય રાખ કંથ૦
જો મેં એસા જાનતીરે પ્રીતમકીએ દુખ હોય;
નગર ઢંઢેરા ફેરતીરે પ્રીતન કરીયો કોય. કંથ૦
નદી કીનારે મુડદાં જલેરે મેં જાનું કુછ હોય,
જીનકે કારણ ભેખ લીઆરે ઓહી ન જલતા કોય કંથ૦
કાગારે કાગા રાખ તન ખાયો ચુન ચુન ખાયો માસ
દોનેના તુમ મત ખાયોરે પીયા મીલનકી આસ કંથ૦
ધાગા તુટા ફીર મીલેરે કલી તુટી કુમલાય,
યાર છુટા નહી મીલેરે હમેશે દીલ ગભરાય, કંથ૦

૨૬.

હજારો મેરે કાનકા મોતી [બે વાર]
એ મોતી મેરે લાખ ટકેકા વર છતીપનપર શોતી હo
એ મોતીકીમેરે છાબ ભરી હે જળ જમુનાપર ધોતી હo
એ મોતી મેરા કોઈ ઢુંઢકે લાવે આધા જોબન ઉસ હo
અગલી બજાર મેને મોતીજી ખોયા પીછલી બ ખ હo
એ મોતીકું મેરે બાલ પરોયા આયનેમેં જોતી હo
એ મોતીકે બદલે મોતી મંગાદે મોતી બીના નહી
મોતી હજારોo

૨૭ મુરીદે શાક.

જગવાળી તે હારી કરતારી કે વારી,
ભુલકારી કુદરતકી હયે સગરો જગવારી,
લીખત લીખત તુમારો સાર ફુલપાન ડારડાર
કોઇન પાયો ગુનકા પાર હરશા જગાત હયે હારી
જગવાલીo

શેર

રામ ઝરૂખે બેઠકે સબકા મુજરા લેત.
જેસી જીનકી ચાકરી વએસા ઉનકો દેત,
તું માતાનું પિતા પ્યારા તું દાતા તું ત્રાતા તોપે
તનમન ધન હયવારી...જગવાલીo

૨૮ બાજમેફાની.

એ કમર પતલી લચક છમ પ્યારીરે,
નયના રસિલે ચિંતવન મતવારીરે;
. ગોરી કલઇયા નાજુક બઇયાં;
મોરે પીયાકી ચાલ હય નયારીરે,
ખુદાને દિલ એહ દીયા લજતે વફાકે લાયે,
મીલી હય આંખ તો દીદાર દીલરૂબાકે લીયે
અજાબ કયું એહસકું જાને ઝુબતીલાકે લીયે

૨૯ બકાવલી.

ધનકી મહોબત પ્યારમે બંદી ફસી આજારમે
જબ તકે અપની જાતકી અમારતસે એ હારાનહો
બેકસન હાબે બરાનહો લાચાર બેચારાનહો

મુઝશે રજા પાકર ઉમર શાદીપે એ પ્યારા નહો,
ચાંતક હમારે જીસમકો પથ્થરસે છુટકારા કહો;
ભલા હુઆ નહી દૌલત લુટી, મઝ પથ્થરશે છુટી.
તુઝ સાજનકી મેહેરો દયાસે દુખ મટકી મેરી ફુટી,

૩૦ હામાન

યેહી બદીસ પાયા ગમ, અરે આદમ.
બેદાર રહો હોશાયર રહો તુમ નેકીમે હરદમ–યેહી,
ઇસ દીનકો લો પહેછાન કરો સામાન.
કરો ધ્યાન જરા સુલતાન બના ફીર કાંર કહા રહા
હામાન.

કરો હરદમ રબકી યાદ રહો દીલશાદ,
બકી કરને વાલોંકી હોની હયે મટીયું બરબાદ,
જો દૌલતે તાઅત પાવે, ઇસ જહાંમે અશરપાયે,
મરજાએ તો જન્નત પાવે, નાહો યાદ કરીમકી ગમ.
અરે આદમ, યેહી,

૩૧ કમન જફા દે.

કુદરતવાલા મઓલાતુ નીઆરા મઓલાતુ નીઆરા.
વારૂં તોપે મેરી જાન જી વારૂં તોપે મેરી જાન,
સંસાર વસે સારી જહાંમે નામ તેરા આસકાર,
તેરેહી નામશે બેડા પાર હોતે હું એ અબેદાદાર,

૩૨ દોરંગી દુનીયા

ખુદ હાથેથી જે થયું કામ થકાવે.
ધનમનકાય હરખાવે ખુદ૦
આપમુવા વીણ સ્વર્ગ કોઈ કદી નવ જાય.
આદંનીશાહ પરઠ અંકે હતી કેમ ભુલાએ,
તે મનનું માગુ તે મલે મહેનત ફલે.
ચીંતા હળે કામે ભલે વલગે ભલે,
તે કામ કરે ભાવે—ખુ૦

૩૩

દિલદાર તેરે નખરે ન જો અદાપર નીસાર.
ગોરે ગોરે ગાલો બોસેકે દિલાદે, દીલકો હો મેરે કરાર
પ્યારે પ્યારે હાથોશે ગલે લગાલે,

તુઝકોભી કરલુ મય પ્યારા,
ઝાડુ ભીખાઉ મયજ્ઞાતો ભીખાઉ, ખાંઉ મયઝુતી પયજાર.
હાથોમે ચુડીયા નાકમેં નથની, પાઉમે મોતીકા હાર

૩૪

પિલે એકો જામ રંગીલા ાપલે એકો જામ.
પિનેસે હોવે આરામ બાલમ પીલે એકો જામ,
કહું બયેઠે એ ફામ રાજા પીલે એકો જામ!
દારૂ તો પયારો પીએરે રાતાં રાખે નેન.
સુતો સાહેબો જાગશે તો થાશે રંગની રેન; બાલમ૦
ઘોડા મેરા કમ ચલેરે દીન થોડા ઘર દુર.
શાજી છોટી કામિની મારૂં જોબન જાય ભરપુર,
સાંજ પડને સાહેબો મારો દારૂડી પીવા જાય.
અડધી રાતે આંગણે મારો નાજુક જીવ ઘભરાયે છે૦
ઉંચે પાયે ઢાલીઓ ઢિલી પડી નવાર.
શાલુડા રંગ ભિંજીયો કાંઈ રમિયો નંદકુમાર રંગી૦
રાત પડને સાહેબો મારો નાવે સુવા ઘેર,
રાંડોને ઘેર જઇ સુવે મારી આંખે આવે ઝેર; રાજા.
દારૂ તો દગ દગ કરેરે પયાલો કરે પુકાર,
ભરદેવે મરૂગ લોચની તમે પિયોને રાજકુમાર બા૦
સુરજ થાને પુજશારે ભર મોતીશે થાંર.
દો ઘડી મોડા ઉગજે મારો સાહેબો ખેલે શીકાર રં૦
ગોપીચંદ.

૩૫

જાઓ જાવ કીસ નાદાનકો કુસલાને આયે.
કિસકો બહકાને આયે કીસકો બહલાને આયે,
બાતોમે લાને આયે! ઘાતોમે પાને આયે.
પુરે નાદાન અપની નાદાની દિખલાને આયે, જાવોજી૦
આગે ઉસ્તાદકે ઉસ્તાદી કરને આના કયસા;
દરિયામેં ડાલને દોજામ પાની જાના કયસા,
ફિરતે હો ઘર ઘર કરતે હોહો ફેરે,
આતેહો મેરે ડેરે જાતે હોબનકે ચેરે;
જાઅય બંદા અયસે ફનદે ગોરખ ધન્ધે દેખે. ચંન્દે૦
કયા હમકો સિખલાને આયે જાવોજી, જાવોજી૦

૩૬ ખુનેનાહક

ચકમાં ચલતાં છલતા જલતા મુજકો એહ કયા દીલમે,
સમઝા,
ચીકના ફીતના કટના દમકા પ્યાલા હયએ સમકા.
તેગમારૂં મનનનનન, જાંન જાએ સનનનનનન
બનકે સુરદ્દા ફ્ડકેમુરધા સાથી હેા વહીં જમકા ચકમા

૩૭ ભુલભુલૈયાં

જો પીયા આયેના મેારો સહા દુખ જાયના.
જીયા જાયે જરાયે સતાયે. હીયા;
મુજકો માલુમ નથા પહેલે લગાના દીલકા.
મેરે પેહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દીલકા.
યાદ આતા હએ ખુશીકા વેાહ જમાના દીલકા.
અબ તેા મુશકીલ હય મેરે કાબુમે આના દીલકા.
જાન લેજાતા હએ કમબખ્ત એહજાના દીલકા.
સુખ પાયેના ગમ જાએના કુછ ભાએના; પીયા૦

૩૮ દીલફરેાશ.

તુમકેા દુંગા અય વાકી ખબરીયા જાન.
મુઝે દેદેા એ પ્યારી સુંદરીયા જાન, તું
પ્યારી ચંચળ હય ન્યારી ન્યારી છલબલ
અગે જારે મુવે ચલ ચલ ન ગુલામકા કામહુ.
અક્ષર કામ કરૂંગા ખુશ અનજામ કરૂંગા,
બસ કુચ્છ કામ નહી જા ચલ ચલ ચેાર કહીંકાં
સુપના કામ કહીં તું કર બદનામ નહી તું.
હય નોકેર બરતર અફસર તુજપર,
બદતર અજબર અફસર હમપર;

૩૯ અસીરે હીર્સ

અમ્મા મુજે અચ્છીસી ટેાપી મંગા દે
ટેાપી મંગાદે ઘેાડા દીલાદે જોડા દીલાદે, સીલાદે;
ગાડીમે લેહુંગા ઘેાડેપે બેઠુંગા કચ કચ હુંહુંહું
આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તા બસ થમ થમ થમ,
અમ્માં મુજે બંદુક છેાટીસી લાદે,
બંદુક લાદે ભાલાં મંગાદે તીરેા કમાન દીલાદે.

તોપોંકો છોડુંગા કીલેકો તોડુંગા ગોલા ચલાઉંગા,
ધરરરરર ધુટીમ.

ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ હો ફયર ધરર ધુમ ધુમ;

૪૦ ઠુમરી દેશક.

છાંડો છાંડોજી મોરિ કલઇયાં દુખાવ નહી બઇયાં
પડુંમે પૈયાં પૈયાં.

આહા કગરીઆં સબ તોરે ડરીઆં,
કરો દેખોજી લડકઇઆં;
કોઈ સખીજી સુનપૈયાં આ આ આ આ જઇઆં—છાંડો૦
ચુરીયાં મોરી કરકાઇ દેખો દેખો તુમ રામ દોહાઇ
કાપેહીયાં જીયાં ગેશન રસીયા કયા મન બશીયાં,
આવોજી આવોજી ના તરસાવોજી હે હે હે હે
બાકી જનીયાં—છાંડો૦

૪૧ હરીશ્ચંદ્ર

હાન દીલરામ તો કયા દીલકો આરામ
દિલકો, આરામ ન તો જીનેસે કામ—હાન૦
આંખોને કાતિલકે બરછી હય મારી
મયે બનકે સતવારી હું કાતિલ પરવારી.
હય જીશે બેજારી, લાચારી, લાચારી—કયા.

૪૨ હામાન

મારે પડે હમ પ્યારી ફૂબનકે.
પ્યારી ફૂબનકે નાજુક બદનકે મારે૦
ઈનકાર છોડો ચકરાર જોડો;
દુલ્હા બનાઉં જાઉં વારી દુલહનકે મારે૦
મીસરી ખીલાદે શરબત પીલાદે,
બોસે દે ડાલ પ્યારી પ્યારે દહનકે મારે૦
દીલકા ગની હું ઘરકા ધની હું
ગમજે દીખા ના મોહે સારે જોબનકે મારે૦

૪૩ ચતરાસકાવલી.

જબકે કલંદર બન બન ફીરકર બદનદર લેકર આતે હયે
તાલી બજાના નીસદીન પલછીન બંદરકો બતલાતે હયે
તુંને આકર કયું દીખાયે મોહે બનદરવાકે ખેલ. (૨)

બોલે ભાલે મનકો ન હોય તોરાબેલ ઇનસાનોને
કેશે પાયા હુએવાનોકા મેલ તુને૦

૪૪

ઉઠો પીયા જાગોરે એકેલી ડર લાગે
એકેલી ડર લાગે એકેલી ડર લાગે ઉઠો૦
આધી આધીરેનીઆં કોયલીઆં બોલે,
બનમે બોલે મોરરે—ઉઠો૦
હતનમેં હો ગઇ ભોર રે એકેલી.

૪૫

બદલ ગઈ ન્ય નારે છીનત નાહીરે.
કાગલ હોય તો વાંચે ફરી કરમ ન વાંચ્યો જાય.
કુવા હોય તો તાંગિયેરે સમુદ્ર સાગયો ન જાયરે બદ૦
ખેતર હોકે તો ખેઢીએરે ડુંગર ખેડયો ન જાય
પરાંયે સયાંકી પ્રીત બુરીરે ભોર ભયો ચલ જાયરે બદ.

૪૬

પૈયાં મય લાગુ ઓ ચાચા પીયાકે મોરે,
ચીંતા હમારી બીસારે પીયારે મોરે.
ચમકે નસીબો કે તારે પીયારે મોરે;
દકે રૂપૈયા દુલારે પીયારે મોરે.
ચાચા ને મુઝકો બનાયા ગુલામ,
સ્મન કરજા પીઅર જીગર નીડર મુદામ;

૪૭ કમન્દે જફા.

ગોહર પ્યારી જાન હમારી નહો દુખીયા દરદીરે.
સોજા શોજા બેદા હશાત હો સાહેબ હએ હમ દરદીરે
દુખમે સુખ તુ માનલે પ્યારા,
ગોકે હયે બીપતા હમસર ભારી,
વોહી સુનેગા અરજીરે.

૪૮ ખુરશીદે જરનીગાર.

ફરમાવો શરમાવો નહી અબ હજરત સરવરહાં
કાન હય વોહ તુમને જીસપર તન મન ડારેવાર. ફર૦
ફસકે દામે ઇસ્કમે અબ છુટના હય દુશવાર,
ઘર છુટા દર છુટા હયરાનહો બન બન જાનસે

હરદમ પુરગમ દીન રતીયાં—ફેર૦
જોરવાલે આપથે કયું બને નહી ફેાજાર,
દુખ ઝેલે સુખ ઝેલે હય જોર કીધર અબશેાર
હય જીસપર બહુ બહુકર બતીયાં ફેર૦

૪૯ ભુલ ભુલઇયાં.

છાંડ ચલે મન પરદેશી, બન બન ભટકત હાએ હાએ.
અબ કબ લગ ફીરકર આનાજી, છેાડ નગર ઘર જોગ
પાએતેા; હરસે ધ્યાન લગાના છાંડ ચલે૦

૫૦ લયલા

મજેહદારી ગીલેારી ભરી લાલીયાં.
ચાતુર હું નાર કરૂં નયારા બયપાર,
મારે પાનોંમે યાર ફસે શેઠ શાહુકાર અયસેા જાદુડારીયાં
ખાઉં ખીલાઉં મય બીડા બનાઉં.
બીડેમેં છપન મશાલે મીલાઉં,
લએાંગ ઇલાયચી ઔર છાલીયાં,
શહર બીચ આઇ હમ પાન બીડાં લાઇ પકી.
પકી કલીયાં ગીલેારીયાં બનાઇ,
બડી મજહ પાઈ જો રંગીલે કબુ ખાઇ.
માનકેા પાન હય જાનકેા જાન હય,
લેલેા લેલેા આવા આવ ગીલેારીયાં.
ખાવ ખાવ હાં હાં રંગવાલીયાં,

૫૧ તબદીલે કીસમત

આગ તંન મન લાગી કયશે બુઝાઉ.
કયાબતાઉં, કયા સુનાઉં, કલનપાઉં, જીસેજાઉં,
એ કીસકેા દીખલાઉં—આગ.
હાયગઇ મંયહાર, પાસનાહીં વેાયાર,
દાતા કયશે રહું મનમાર.
કંથ બીના મંય કામની રેાઉં કયસી કરૂં કરતાર,
આજા જલદી ઓ પ્યારે, ઓ ન્યારે જસે સુખ પાઊં,
મંય હુજપે બલજાઉં—આગ૦

૫૨ મારે આસ્તી

દુલનિયા બના રહે તેારા રાજ.

ચુન ચુન કલીયા મથસેજ બીછાવું સોવે સાંસજીકા છૈયાં
નનંદકા ભૈયા હમારા શૈયાં ગલે બીચ બૈયાં.
શોનેકી ઘડવા ગંગાજલ પાનીપીએ સાસજીકા છૈયાં.
નંનદકા ભૈયા હમારા સૈયા ગલે બીચ બૈયાં.

૫૩ આગે ઈબલીસ

ગયે કાલા હું જવાન પર હું હસીનોકી જાન,
નાસકો હયસેરે કયસા માનો પાન.
બાતન બનાઓ સાથ મેરે આઓ કહેનામાન મેરાતુ અયજાન
છોડયેહુ દયાના તોડન તાન સુનલો બાતે ખોલે કાન.
હયરંગમેરા કાલા હય ઢંગ મેરા આલા, મારે ઈમેરે રસે
હયબાલા મેરીશાન.
હો હુંગામેવા બજતદાર લીંબુ નારંગી અનાર મુગ્ર
બટાટે અચાર,
તુઝે હલવાભી ખીલાઉ, બરફી પેંડાભી ખીલાઉં જાન
માલસે હુંમય કુરબાન.

૫૪ હુસન આરા

એજી જાવો સજન બડેઆએ ચુમાન મારે ગાલાંકો
મોરે ગાલોંપે યાર કરેલાઓ નીસાર હીરે લાલોંકો
હુએ કોઇ જો નાજો કે પાલોકો.
વારે લાખોં રૂપૈયનકે માલોંકો—ચુમો,

૫૫ ખુનેનાહાક

નાચેં હુસ હુસ હુમ પ્યારી ગુલશન હયસબહરા પ્યારી
નાચેં હીલમીલ ખીલ હાંહાંહાં.
આજ સાજ કરેમેહેર પીયારી રંગ ફીરે ગતરાગ છીડે
બહડે શાન કરેઆન પૈકુરબાન દીલોજાન,
આ દીખાએ જલવા પ્યારી ખીલજાએગાં કીયારી

૫૬ બજમેફાની

પ્યારે પરદેશ ન જાવોરેઓ—સાજના
નયનાં બીન પ્યારે તજકર ધીરઆરે નીર બહાવે,
તેરેકુરબાન તેરેકુરબાન પ્યારે દુખદે ન પલપલીયાં,
હમ નીસદીન તન જલીયાં કરે ધીન ધીન તલ મલીયા

બેકરાર હું નજર હું નાસાર હું.
મહેરબાન તું બાર બારકર મીલકર રંગરલીયાં,

૫૭ હરીશ્ચંદ્ર

અરે નહીં મોહોકો છોરજારે-અરે
હાય! છોરજાવું કયસે.-અરે
ચયન કયસે પાવું મયેં.
ઓ હમારે બાપ પ્યારે અરે૦

૫૮ દીલચમન

ગુલ ચમનગે બિછુ છુપા બડાઝેરી હુએ.
કયું કરકે બાગમેં જાઉં મેરા વેરી હુએ ગુલ,
ચીઝલાસમેં હુવા પુકારા કામીના બોલી.
સુએને લીયા જોગનકા બેસ હાથમે ઝોલી. ગુલ૦

૫૯ તાનસેન

કંગનવા મોરા કરએ અટક ગયોરે.
સુનો ગોરિ ગુયાં લાગું તોરી પૈયાં-કંગનવા,
રાજ દુલારીરે સુનો પિયા પ્યારીરે.
મેંજાને નાહી દઉંગી જોબન રસલેઉંગી,
કમર પતલિસી લચક કયોરે કંગનવા.

૬૦ હાતેમ

મેરા ગમકા તરાના સુનીએ ફીસાના અયેશાહ જીશાન
હુયેઓ જમાના, દુશમન પુરાના સુનીયે ફીસાના અયે
આખીર મેરા બાપથા ગયે જંગલમે હાઆન.
મહેરગોયે ઉંરકી લાડલી મેરાભાઈ મુજફર જાન,
મેરી સાથી નાકીના દાનાયગાના સુનીયે ફીસાના, અયે

૬૧ ધુપ-છાંવ

પ્યારે તોરે આનો બાનપર ફીદા જાન હુએવાલા.
ગોરે ગાલોંપે હુએ દિલ હાલા.
મતવાલા તુ હુઓ ગુસે લાલા,
તેરા જોબન હુએ જાની નીરાલા.
જાના તેરા તો દેદે દુશાલા,
અરરર. અરરર. બસકર. બસકર.

હુટ હુટ નટખટ બદ ખસલત.

૬૨ ખુશીદેઝરનીગાર

ધુંએકી ગાડી ઉડાએ લીએ જાયે.
પયસે કાલોલી ફરંગી ચારે બાજુ,
જાતનહી દેખે જમાત નહી દેખે, એકહી મે સબકો
બીઠાય લાએજાય,
હીન્દુ મુસલમાન ભંગી ચમારો, ટીકીટ કેરૂપીએ
ગીનીએ લીએ જાય.
દીલ્હી શહેરસે ચલે જો મુસાફીર, મુંબઈ કલકત્તા.
ભગાય લીએજાય, ધુંએકી.

૬૩ હુસ્નઆરા

પ્યારી બહેર ખુદા દીલકો સંભાલીયે.
નાહક રંજન પાલીએ-પ્યારી,
જોગમ બાએગી તો પછતાએગી હાં.
દીલસે ખીયાલ યે ટાલીયે-પ્યારી,
વોહ ઘડી આએગી પીયા કોભી પાએગી.
તબ અરમાંન નીકાલીએ-પ્યારી,

૬૪ ખુનેનહાક

દુર દુર જા પરહો દુર બેશઉદતું, મુહકો તેરે ઝુલસુ
મસાની મજુરતું,
દાચારવાતે, લેમારલાતે, બાતે મીઠી કરજાન;
જારે જારે મુરખ નાંદાન
સુન પ્યારી તુંમાન જારી નાકર તુફાન,
જારે મુઝ શયતાન અરે જાજાજા
અરે આઆઆ હટનસા ખટનસા બોસા ઝટપટ દીલા
જાજારે કાલે લંગુરતું;

૬૫ મારેઅરતી

જાકોપીયુ અનારીજુવા ખેલેરે અરે હાંરે ઉસ
પાપીકે સોગમાં
નારી બેચારી દુખ ઝેલેહાય દેયા નીર દેયા શો પ્રીતી
દીનરતીયાં નીર અખીયાં હંસે સખીયા ફાટે છતીયાં
હું પ્રાન લેલે

અયસેકી પ્રીત કટારીકા મરના, બેચે ગહેના પાનાજાય
મોહે રૂલવાય
અરે હાય હાય બીધાતા સંગ જુવારી દેખમય
હારી ન્યારી ખારી હાયરે ઝમેલે
૬૬ ખુરસીદેજરનીગાર
યારકે ઘર ચલ જાઓ નીડર બતલાદે નગરીયા.
જાનાકે ઘરકી ખબર બતલાદે
સાથ જરા ચલકે ડગર બતવાદે
હીલ મીલકે સંગજાના, જહાંસે વોહપાના
પરીકોલે આના, સફરપર બાંધે કમરીઆ.
૬૭ લયલાનેહાર
નગુલ હોતો ભાયે બુલબુલકો કયા લાલાજાર
હય ગુલજાર ઉસકો ખાર, કોઇ જીસકા નહીં
દીલદારરે ન૦
બેકલ ચંચલ જીયા કલશે, શોહે નહીં સિંગાર,
કારી કટારી લગાય કિયારી, જલાયે જીબાદે
બહારરે – ન૦
ચયન પરે નહીં, રયન કટે નહીં, નયન બેહે જલધાર
કલદે ચમનકી કળીબે-કળીમે, ગુલહો ગંલીકાજો હારરે-ન૦
૬૮ ખુને-નાહક
મોહનીયા પ્યારી સનમશે મીલાવો
જો ચાહો જો માગો વોહી મોશે પાવો
એહ મુંહ કાલા ઔર મસાલા જાકે ખુશકા ખાવો
મયજેલા હું ઇશ્કમે તુમ ઔર ન આગ લગાયો
જનમ એહ ગુન માહે બીનતી સદા મય કરૂં.
દેખકે જરત મોરા જીયરા.
નલો નામ ઉસ ગુલકા ટહલો જાવો
મત માંદ ચાંન્દકો ગહન લગાવોજી
બનકે ખબતી યું નહી ફલકપે ખાક ઉડાવોજી,
મેરી કસમ તુમ નાહી સુખન યેહી સુનાવો.
૬૯ કુલીનકાન્તા.
નમું પદ ગીરીજાપતીને

ચંદ્રલલાસ સદપદ તારૂં એકજ શરણુ અમારૂં
પ્રેમભરી દયા નીધી આપો સન્મતીને નમું૦
ભસ્મ ધરી, શીર ગંગ શોભે ઉમાયાઃજીસંગ

૭૦ ભુલભુલૈયા

તેરી નરી જોડી બની
પીયા પ્યારેમે જાઉ નીસાર; સુંદર જીયા પ્યારે
આજા મેરે વારી.

મેરી જાન નયના લગાડઆ
મુઝે ભારીશી સાડી દીલાદારે જીસમે ગોટા કીનારી.
મસાલા હે। તુજે ભરી સાડી દિલા દુએ,
આલા દીલબર સુનદર મનહર જાન,
હે સામાન યહ દુકાન.
મેય કુરબાન મેય કુરબાન હું અરબાન

૭૧ ભુલભુલૈયા

છબીલા સુનદર લેના સુનદર થમ થમ જા
નજાના બહુકકર ફીકા ધકકર ધડપર ચહુકકર મતકતરા
એ છે જવાન દેખો જરા
મેરો મુઠહીસે કયા કછ ભુલે ભાલેહો કયા ભોલે ભાલેહો
ગુનમે નીરાલે હો ગોયા ભલા.

૭૨ ભુલભુલૈયા

બડે જગ સરવર સુલતાન જફર
મેરે સરપર નએકર સર લડકર
ભીડ કર કરાતર સતકર ખટકા
નટખટ હુરદમ કરે લટકા
હરદમ મલાલ ડાલો દીલસે નીકાલ મેરે
છકા જંજાલ નહો પય ગામી બડે ધરકા.
અગર હય બશર નામી
એ નાદાની કડશી હાની
એ, નીશા હય લે બાની
ઝગડા નકર એલે નટખટજા-બડે

૭૩ ભુલભુલૈયા

નયના લગાએ કોઈ મોહના બીસાર ગયા.

કયસે કરૂ શામ કએસે કરૂ-નયના
સઇયા દરસકી જો ઘટી શુભ ઘટી કહેલાએ
અયસે કવલકે કુબપે રશસંવરા લેને આયે,
બીસંખાના મરજાના કરજાના કુછ નાસ

૭૪ ભુલભુલૈયા

મય બાજ આઇ દીલકે લગાનેસે
મોહે સંગ લીયે છયલા બફાનેસે મય બાજ આ
આજ ફીર અપના ગયા વકત મુજે યાદ આયા
જેરે દીવાર કોઇ આશકે નાશાદ આયા
મયલો અઇયારથી વોહ મેરાભી ઉસ્તાદ આયા
મીલનેકો આઇ ગુઇયાં સાજન કો લાઇ
લગી ફરી મહેનત ડીકાનેસે-અયબાજ આ

૭૫ ગુલરૂખ સાર,

તાજરાજ તાજરાજ અટલરાજ હો સુનો હોવે
મુબારીક તુમકો પરી તખ્ત તાજ હો-તાજે
ચાહત દીલસેદુર હો સારી ગમો ઇનસકી અબઇમિસ્ત
જલ રસ પીઓ શાદ હો સાદી કરલો તગ સરવરઅફસાર
બહેતર ખુસતર ગઓહર નાદીર સુનદર સુમ હમાર
જીન સોમે રહો સાદમાં સુખમે કરો ન દુખ સુખમે
કરો ન દુખ
સુખમે કરો ન દુખ દુખ-તાજ

૭૬ ગુલરૂખસાર.

નજર પુડે આપ ચંદર ચાહત જો જનીયાં—નજર
કુદરત સબ છંદ સભી શેહેરકી બતીયાં
દેખત સુખ રકેકે કસી બશારન સુનયાં
કરૂંગી જાન ન ધતીયાં તોશે લાગી લગનીયાં-નજર
બબરે બલા કંથ મેરા ખીદમતમે શેહકી ઘેરા
સુંદર ગુલકો લાયા ઉઠા પયારી; પયારી
બોલી ભાલી આલી ફુબનીયાં-નજર

૭૭ ગુલરૂખસાર.

ચમન બીચ મસ્ત સભી સીરગ નએનો વાલીયાં

જોબન સોહન.

સોહન આંન ગુલકી પયારી ડાલીયાં–ચમન
નએાબત બાજે કયારે કડકઘુમ ભાવત છલબલ આજયાં
આંન બાંન હએ શબકી પીયારી જબ જીબજાવે
તાલીયાં–ચમન

રહેમત રબકી બનકર બાદર બરસે સુહી દીન
રએન યાંહાં,
ખુશહેા ખુશહેા સખીયાં ગાએ' હીલમીલ નીચે
તાકધીના–ચમન

૭૮

તેરા તનમન કરદુંગા ખાક અએ જર દેખનાં તું દેખનાં
જોકે ગુલ દુશમન મેરી હએ તુને અએ ઉસ્કો બહેન ;
કએદ ખાંનેશે નીકાલા ધરમેદી અપને અમન
તેરાખાનાં કરૂં તારાજ જબ તક રાજનાં મેરા
રાજનાં–તેરા.

બહરશે મએન એા બની તારેશે જરરા બન ગઇ
આબરશે દરીયા બની દરીયાશે કત્રા બન ગઇ–તેરા.

૭૯ કમરલ જમાલ

અએ જગધર ગીરધર સીરધર નીરધર હેાએ
મુબારીક બ્યાહ
અએ સુબ્હાંન હએ કુરબાન બદીલ જાંન ખુશ
રબ્બે ખુદાયા
નેક મીલા પ્યારા જગસે હએજો ન્યારા ઉસને હએ
મીલ વાયા
સેરા હયે બંધવાયા ગુન્ચા હએ ખીલવાયા હેા
એની બ્હા – અએ
પાકકી શાંનસે આન મીલા જીઆ ગમ હએબદુરાકા;
દુર કીયા એ હએ શુકે ખુદા,
ઉધર ઇધર જીગર દીગર જીધર તીધર
સાંની નહી જીસ્કા હાંસી નહી કીસકા સાકી હએ
જીસ તીસકા રબતું નીગાર—–અએ.

૮૦ હરીશ્ચંદ્ર.

રાજા બીન નાંહી માને નહી માંનેજી—રાજા

અંન નહી ભાવે જલ ન સોહાવે
કએસી લીખી બીધનાંને જાને—રાજા.
રાજન ચાહે તાજન ચાહે,
પ્રીત તોરી જોકે ઠાંને ઠાંને-રાજા

૮૧ ખુશરૂ હશીના

કરમ કરમ હુઆ રબકા કરમ કીઆ મીલે
દીલોંસે બીછડે જાંન, જાંનસે મીલી જાંનાંરે
મુરાદેમાની, જો દીલમે ઠાની હો તુમને, જાંની
તુમ્મે હો પાંની —કરમ
જલ્દી જાઓ જાઓ, ગુન્હેગારોંકો સજાદો
જરા નાહી તરસ ખાના, દો જોડાંનકા સુલતાંન
હો હરઆંન. નીગેહબાંન શાદમાંન, શાદમાંન.
જાઓ અબ તુમ જાઓ; તુમભી જાઓ
હો મુદાંમ રહેમત રબઆંની કરમ કરમ.

૮૨ હરીશ્ચંદ્ર.

માંન બડી સભી દેવોંસે જગે સીવજી
જએ જએ પ્યારે જગત પુજે મીલે દરશાન. તોરા
બમ બમ ભોલા—માન
શગર જાં હાંન તોસે મન આસા પાવે
હમ સભી વારી જાએરેં—જએ
ચમક દનક તોરે દેવલકી ન્યારી
માગી મુરાદ સબ પાએરે—જએ

૮૩ બકાવલી.

તુમ કુમલાજી અરવા ઓ પીતા મેરા
તુમરે દુખસે હમ સબ વ્યાકુલ, તુન કમલાજી અરવા
સતી અન બૈઠો લાઊં કર જોરૂ, સીગરે ડારૂં ચકરવા
બન બન જાઉં દારૂં લાઉં સારે ધુંડુ નગરવા
જલ જલ તએરૂં થાગે અથાગે જાએ લાઊં બબરવા
જીન પરી યનમે દેખુ ભાલુ દારૂં ચાહુ નજરવા.

૮૪ બકાવલી.

મન લગાએ હારીરે, તેરી સૈયાં તે હારીરે—મન

ઓરે મોરે સૈયાં મોરે સંગ રહીયાંરે
મએં તોરી છૈયામે આઇ વારીરે—મન.

૮૫ બકાવલી.

અયે જાન તીહી પરીઓસે, અચ્છા નહી કોઈ
એ બાત ગલત હુએ કબ્હી દેખા નહી કોઈ—મએ
સબ ખ્વાબમે બીલકુલ વો ખીલાયત હુવે ગુમ
પરીયાં કે સીવા હુસ્નમે બાલા નહી કોઇ—મએ
મઆલુમ નહી કયા હુવા આરામ હમારા
બેચેં અનીશ બાએસ ગબ્હી ખુલતા નહી કોઇ—મએ
અકલ નહી રહેતા દીલે નાકીમ હમારા
ઓયાકે સહેલ રહેગેકા ઉસકા નહી કોઇ—મએ
પેશાં નહિ લીખ્ખા હુએ વો પેશાં આએગા બેશક
તકદીરકે લીખ્ખે કો મીટતા નહી કોઇ—મએ

૮૬ બકાવલી.

દીલ બશરકો દેકે બે અબ લાકેલાઇએ
જાઇએ કુરબાંન ઉસકે જોઇએ—દીલ
દીલમે આતા હુએ યેહી અબ બાર બાર,
લાઇએ અબ ઢુંડ ઉસકો લાઇએ—દીલ
રંજ કરનેસે કલેજા પક ગયા,
ખાઇએ કબતક ભલા ગમ ખાઇએ—દીલ
એક દીન મીલ જાયેતા ઉસ્સે કહુ
આઇયે હજરત સલામત આઇયે—દીલ.

૮૭ ઝુલઝુલૈયાં,

નીધારે ફેર કર દીલબર ચલા હય
જીગર પર યાં મેરે ખંજર ચલા હય
કીસીકી કાકુલે પેચાંકા સઓદા
અરે દીલકો મરેશાં કર ગેલા હય
દીલદાર દીલદારા દીલબર હય તન મન કુરબાન કરૂં
ઘડી ઘડી થર થર ધડક ધડક દીલ ધડકત કરૂં
કીસીકા હુસ્ન જમાનેમેં સબસે બલા હય
કીસીકે રૂખપે ફીદા ચાંદ હોને વાલા હય

કીસીકી આંખને જાદુ પરીપે ડાલા હય
કીસીકી જુલફને સુમ ભુલકા બલ નીકાલા હય
કીસીકે વાસ્તે નાજોંસે દીલકો પાલા હય.

૮૮ ભુલભુલૈયાં,

ઘુમ ઘુમ ઘુમ ઘુમ ઘુમ ઘુમ ઘુમ, ઘુમ, નાચત ગત અત
બાજત તાલ
રૂમ ઝુમ ઘુમ ઘુમ ઘુંઘરૂ કરત ઘુમ તાન તન થઈ
તત સુનદર ચાલ
નયન તુમા હારે હુંય મતવારે રયનસે કારે અય જાની
સયનકે ભાલે ખુબ નીકાલે ઢંગ નીરાલે લાસાની
તત તરાંગ તક તક તક ધીધ કીટ ધીધ કીટ
ધીલાંગ તકથો તકટ ધીકા તક તક તક
ધીલાંગ ધીલાંગ તક ગીડ ગીન થઈ.

૮૯ ભુલભુલૈયા

સુન પ્યારી મોહના બતીયા હમરી દીલ જાનાસે
લગાના શરમાઈ કયું ભલા
હય અખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સબ સખીયાં વારીયાં
છબ એહ સારી છબ નીયારી સબ પીયારી પીયારીયાં

૯૦ ભુલભુલૈયા.

જાઓજી જાઓ ન નખરે દિખાઓ લો બીચ કોરીજાન
બેચારી કયસી હયગી ન ની ભોલી ભાલી
અપસે વેદમ દામમે લાને વાલે બનતી હોજી કયું નાદાન
બરખાંદ, નકર ના સાદ નકર આજાદ જો વોહ
એજાજમે હય,
જલ્લાદ નહો સૈયા નહો બેદાદ યેહ કયું અંદા
જમે હય,

૯૧ ભુલભુલૈયા.

જો પીયા આયેના મોસે સહા દુઃખ જાએના
જીયા જાયે જરાએ સતાએ હીયા—પીયા.
મુજકો માઆલુમ નથા પહેલે લગાના દીલકા,
મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દીલકા

ચાદ આતા હુએ ખુસીકા વોહ જમના દીલકા,
અબતો મુસ્કીલ હય મેરે કાબુમે આના દીલકા,
જાન લે જાતા હુએ કમબ્ખ્ત એહ જાના દીલકા,
સુખ પાયેના ગમ જાયેના કુચ્છ ભાયેના—પીયા.

૯૨ ખુશરૂ હશીના

તોરા દરશન આજ ભયોરે
પ્રીતમ પ્યારે; જનીઆં, દીનાં રતીઆં
છતીઆં મોરી ધડકી ધડકી—તોરા
સુરજન હારને તો હે મીલવાયો
આ ઓ ગલે મીલો મેરે પીઅરવા
દમ દમ તન મન ખીલો ખીલો જાત
પ્રીતમ પ્યારે પ્યારી તોરી બાત
મોરે જીઆ આત બલ બલ જાત
નીસ દીન સાદ જીગોરે-(તુમ)-તોરા.

૯૩ ખુશરૂ હશીના.

ઈજજત હમ સબ પાએ, પાએ શાદિ પાએ
મીલકે કદમસે શાદ હુએ-ઈજજત.
સબ ગમસે ગમ ગીન હુએ, દીલગીર સબહી પાએ
કોઈ નહી જાવે જાવે, મેરે સીવા ચીતનમે બહો તકદન
હએ ઉસજ જાનાં, હરદમ મન્જીલ મુશકીલ પાનાં,
જાઊં જાઊં સરવર મેરે જીકો લાગી સમઝ
સમઝ આએ-ઈજજત.

૯૪ ભુલભુલૈયા.

ચલો જંગ કરેં ન દીરંગ કરે દીલ તંગ કરેં
મીલ ઢંગ કરેં સભી સંગ કરેં ચાલો યારો સારો
મારો મારો છાપા મારો ઘાત કરો સભી સંગ કરે-ચલો
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દેખાએં યારો
સીપાહગરી દીલાવરી દીખાએં હાં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર ઇધર ઉધરસે ભરકે કીસે
જરસ હમ ફીરે=

૯૫ ભુલભુલૈયા.

બદ ફીરા મતીસે હો ગએ સામાં નએ નએ

ફાસીલ કીએ હૈ ય હસરતો અરમા નએ નએ
ગુમ્બતમે અએરે લાયલો ગુલ અબ કહાં નસીબ
સહેરા નએ નએ હય બીયાબાં નએ નએ
કરતાહું કદ્ર અપને દીલે લખ્ત લખ્તકી
પએદા કીએ હય લાયબે બદ ખસા નએ નએ

૯૬ બકાવલી.

તેરા શુક્રો અહેસાંન પરવર દીગાર
મીલા ગુમ હુવા ગૌહરે શાહવાર-તેરા.
સુન અએ મેરે નુરે બસર નામવર
મીલી મુજકો પહેલેહી તેરી ખબર
કે તુજ ો, એ દૌલત એ હશમત સાલે
ઓ યકબાલ એશાનો શઓકત મીલે-તેરા.
મગર તેરી બાયસશે અએ નેક નામ
હુઈ હમપે જો કુચ્છ મુસીબત તમામ
તેરે ભાયલીઓ પરસ્તા સે ફુલ
મએ ઉસ રંજમે બીલકુલ ગયા રંજ ભુલ-તેરા

૯૭ બકાવલી.

તોરા સમ નાહી કરનારે, અહેસાન પ્યારી શાન
રતીયાં તરસ કાહે બતીયાં બનાએ-તોરા.
દરશ દરશ એસે બરાત પુકારે
અએસી કરના દીલ બરશે
જાંન જાંન મેરી તું બાત જાન મઅને તેરી બાંતે જાની
તુંને મોરી જાની--તોરા.

૯૮ બુશરે હસીને

યજદાંકી રહે મેહેરબાનીયાં કરમએ તેરે આલમ,
આલંમ હરદમ પાતા હએ, શાદમાનીઆં—યજદાંકી
તેરી સબસે આલા શાન. અએ સુલતાન
તું લાસાની, હઅ તુ લાસાની, જાવેદાંના સબ
હએ ફાંની પએ છાંનીઆં-યજદાંકી,
આલમકા તું પાલન હારા, હીરદ અંદર ભાવે
તુ પ્યારા, સબ ગુનીઅનમે, ગુની હએ ન્યારા
બરતર. તેરી શાંન, અએ કાદીર શુબહાંન,-તું.

હુઆ બાલા સખસે આલા ભેદાવાલા; બારીતઆલા
કુદરત વાલા–ચજદાંકી

૯૯ ખુશરૂ હશીના.

જાનાં મન બીચ કરત નહી ચીંતા
મન બીચ બસ્ત નહી વોહ
બાતી બતીઆં ખ્વાબ ગીન્તા જાનાં.
વતન ધ્યાલાગત અબ ચીનન બશત રહેા
વતન ખુતન અબ ચીનન જાનેા, કહેતી હું અએ
જતા–જાનાં

૧૦૦ ભુલભુલૈયા,

સબ ઘર પાગલ, શબ ઘર પાગલ સબ ઘર દીવાના
અનદર પાગલ બાહર પાગલ ચકકરમે આના
નેાકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા ગમ ખાના
શબમે અબદુલ કરીમ દાના
યા ખુદા કયા હુવા ગજબ યા ખુદા પાગલ હુય

બશકે બસ

કયા કરના મેરે મઓલા, હુય પાગલ શેારહ ઓલા
હુય ખુન હમારા ખવલા છુટા પીના ખાના
આગ લગાઓ તુમ દર દર રીરન હેા માલુલ
શબમે અબદુલ કરીમ દાના

૧૦૧ ભુલભુલૈયા

ઘુમ સારે જગમે રેડારે તનમન કર
હિંમતવાળી સુંદર નારી બન બન કર;
ડર ડર થર થર હર હર શેરે નર કરે જખ,
ખંજર ચલે સન સન કર.
કેાઇ સુજે જાને કયા સુરતકેા પહેચાને કયા;
પ્યારે પ્યારા મીલે દરશન કર કર
હમ દમ હેા બહુમ ટળે ગમ એ અલમ,
મીલે હમ તન મન ધન અરપન કર.

૧૦૨ ભુલભુલૈયા.

છાંડ ચલે મન પરદેશી આનાજી
બન બન બરકત હોગે હાએ અબ કલબાગ કી·દહ

છોડ નગર ઘરજોગ પાએ તો
હરશે ધયાન લગાના—છાંડ ચલે.

૧૦૩ ભુલભુલૈયા.

આલા મુંબાઇલા જાયથ તીકીટ કાઢુન કાવદેકુના,
આલા ખંડાળ્યાચા ધાટ તીથી ગાડી હોતી તાટ
આતા બેાગ દયા તુન ગાડી શ્રાવ જાઇના,
માજી ગવલ્યાચી રાધા ક્રસ્ન બેાપાલા દુધા,
ગોરે ગાળ દેના તન રાહીના;

૧૦૪ "

ઘટ છોરો સાવરીયાં ભરૂ ગગરી,
ગઇથી બજરીયા મગલે આઇ ફુલદી;
મોરે બાલે જોબનવાપે છાઇ જરદી,
ગઇથી મય પનીયા બીસારી ડગરી.
મુએ ચાતુર તુરકવાને ફોરી ગગરી,

૧૦૫

ભૈયરવી—ગજલ.

મરતી હું તેરે હીજરમે આ ઓયાર ખબર લે તર્જ
યારબ મેરા સુલતાન ખોદા દોસ્ત કહા હુએ
બસ આઠ પહેરનામ યેહી વીરદ જગાં હયે-યારબ
હાતીમકા ફકત નામ સુનેથે તુજે દેખે,
સૌ બોકી તરાહ કરતે સખા તેરા હયે—યારબ
વોહ અદલે સખાવત તેરી ભુલે નહી જાતી
જબતક કે તને ઝારસે બાકી મેરી જાંહયે-યારબ
બસ ગમને તેરે શહેર બહર કરદીઆ હમકો,
પહુંચા હમે યારબ વોહ ખુદા દોસ્ત જહાં હયે-યારબ
ગુલઝારે ચમન છુટે ન કયુ હમસે "ઝરીફ"
જોનેશ ખુદાદોસ્તકે પાસાં લેખી જાંહયે—યારબ

૧૦૬

મદ મસ્તાની કાયા ફોગટ ફુલાણીરે,
ફોગટ ફુલાણી કાયા ભુલી ભટકાણીરે; મદ૦
જોબન જાશે જરા પલમાં પેખાશે કાયા,
કાળ કોપી કરશે લાંણીરે, મદ૦

રૂપ અરૂપ થાશે, લાલીરે લુટાશે કાયા,
ઠાલી બની ઠકરાનીરે, મ૦ ૯
ગોવિંદ ગુણ ન ગાશે પછી પસ્તાવો થાશે,
ફુંગ નથી મસ્તવાણીરે. મ૦ ૧૦

ઠુમરી ૧૦૭

છોરી બામનકી—છોરી બામનકી
અંખ્યામેં અંતર લગાકે ચલી–છોડી
હાથમે લે પીંજરા લે ગુલાબકી છડી
ભીંડીબજાર સારા ઘુમતી ચલી—છોડી

૧૦૮

હાય કેમ આ સહેશે ઉજેની રંડાપો
શેહેશે ઉજેની રંડાપો.
ઘણી થઇ છે રાજાજી માફ રાખો ટેક
બાણું લક્ષ માળવાના છો સ્વામી
કામ કોડીલા રૂપે ન ખામી;
ગોર અંગે બહુત શી જામીરે,
હાય કેમ આ સહેશે ઉજેની રંડાપો. ૧
એક બાજુ ફસા તમારી રૂએ,
ચંદ્રકળા ચોધારાં નીર ચુએ;
બાપુ સુખે ન આજ કોઇ સુએરે,
હાય કેમ આ સહેશે ઉજેની રંડાપો. ૨
મોહલે મોહલે વિલાપ છાયો છે,
પવન શોકનો સઘળે વાયો છે;
કળકળતાં બાઇઓને ભાઇઓ છેરે,
હાય કેમ આ સહેશે ઉજેની રંડાપો. ૩
ખાંધે લટકી શી ભગવી આ ઝોળી
આવ્યાં વસ્ત્ર કયાં ગેરૂ ઝબોળી;
હાય હઇડામાં પ્રગટાવી હોળીરે,
હાય કેમ આ સહેશે ઉજેની રંડાપો. ૪
નથી વિક્રમભાની કંઇ આશા.
કીધા કરમે એવા તમાશા
એણુ બીજા જંગલ કયાંઇ વાસ્યારે

હાય કમ આ સહેસે ઉજેનો રંઠાપો. ૪
ઘણી નોધારા અમને કરોમાં,
આવું અણધાર્યું પગલું ભરોમાં;
જોગી જીવતાં ચિન્તામાં ધરોમાંરે,
હાય કેમ આ સહેસે ઉજેની રંડાપો. ૬

૧૦૯

ગઝલ—તુરાબ.

ખુશીશે કાટલે દીલદાર ગરદન
યેહ હાજીર હુએ સરે બાઝાદ ગરદન,
મ ારે યાન્કી યેહ હુએ નીશાની,
કમર પતલી સુરાઈદાર ગરદન,
ખુદા જાનેકે જીલફેં કયા બેલાહુએ,
દબાતી ખ્વાબમેં હરબાર ગરદન;
તુરાબ ઉસ યાર કે કુચેમે ન જા તું,
વહાં કટતી હયે નિત દો ચાર ગરદન.

૧૧૦

ભેરવી હોરી—તાલદીપચંદી

કોન ખેલે એસી હોરી સખીરી,
પીયા હમારે લુટે જોબનવા–કોન
એક સમે પીયા રાતકો આએ;
બુકડ ગુલાલ ઉડાઇ
ઉડત ઉડત મોરી આંખોમે આવે
ચોલી હમારી તોડાઈ
સખીમે તો ઠગશે ઠગઇ—કોનખેલે.

ઠુમરી ૧૧૦

કંહી દેખા હુએ યારો મેરા સનમ
મેરા સનમ દીલજાન સનમ–કંહી
મેરે સંનમકી વેહ હયે નશાની
કાલી કાલી ઝુલ્ફેં આરો ગોરા બદન–કંહી
મેરે સનમકી કયા હયે નશાની
ગાંડકી તોપી ઉડાવે પતંગ–કંહી

ગઝલ આમીન ૧૧૨

મુજે કયા કીયા તુને બાતાતો પરી
મેરા ચએન ગઆ મેરી નીંદ ગઈ
મેરા હોશ ગયા મેરી અકલ ગઇ
મેરા ચએન ગયા મેરી નીંદ ગઈ
નહીં સબ્ર કરાર હુએ દીલકો ઝરી
તેરે દેખે બીના મુજેહ એક ઘડી
જો દેખા હુએ નઝાવ અશ્વગરિ
મેરા ચએન ગયા મેરી નીંદ ગઇ
તેરે જઓરે જફા સબી હમને સહે
મેરે હોસો હવાસ બજા ન રહે
મજેહ ગીરંયાને હીજમે અએન નહી
મેરા ચએન ગયા મેરી નીંદ ગઈ
હવા તુજપે ફીદા દીલોંજાંસે સનમ
મુજેહ તેરી કસમ તેરી જાંકી કસમ
તેરી મીલનેકી યાર હવીસહી રહી
મેરા ચએન ગયા મેરી નીંદ ગઈ
લાગી અતીશે ઇશ્ક જલાહી દીયા
મુજેહ ખાકે ફનામે મીલાઇ દીયા
યે નસીબમેં તેરે થા ઝામાનઅલી
મેરા ચએન ગયા મેરી નીંદ ગઇ

૧૧૩ વિક્રમ ચરિત્ર

એ.....માથે મટુકી લઊં,
પ્યારા લ્હેરી લાલાને દુધલડાં પાઊં;—એ૦
હુ ગોવાલણ નાની નારી,
પ્યારો મારો છે વિહારી;
રંગે રમાડી રીઝાવું—પ્યારા૦

સુચના.

મુંબઈની મજા.	૦—૪—૦
ફુરસદે બહાર	૦—૨—૦
માણેકમોતીનો બાગ	૦—૨—૦
પંચપતીક્રમણ સુત્ર	૦—૮—૦
રસીક સ્તવનાવળી	૦—૪—૦
૭ ભાઈનો રાસ	૦—૨—૦
શીલાવતીનો રાસ	૦—૨—૦
અંજનશતીનો રાસ	૦—૨—૦
મોતીશાના ઢાળીયા	૦—૨—૦
જોગણીનું વર્ણન	૦—૨—૦
ઓબીગોળીઓ	૦—૪—૦
નવરંગ	૦—૨—૦
નાદારંગ	૦—૩—૦
મીરાંનાં પદ	૦—૨—૦
ભજનાવળી	૦—૨—૦
પ્રભાત સંગ્રહ	૦—૨—૦
નરશીમહેતાનું મામેરૂ	૦—૧—૦
નરશીમહેતાની હુંડી	૦—૧—૦
ગમત ઘંટ	૦—૪—૦
ગુલશન બહાર	૦—૫—૦
અવદારી બહાર	૦—૪—૦
રસીક ગાયન સંગ્રહ	૦—૪—૦
નવતરંગ	૦—૨—૦
મુંબાઈનું ઝરાવેત	૦—૪—૦
તુલસીદાસ,કબીરની સાખી	૦—૪—૦
દોલતાઈ જાદુગર	૦—૮—૦
કરણચરીત્ર બાળલીલા	૦—૧—૦
વાવડી ચસકી	૦—૧—૦
ચોરનાભાઈ ઘંટીચોર	૦—૧—૦
શુકનાવળી	૦—૧—૦
બોજાભગતના ચાબખા	૦—૧—૦
શનીશ્વરની કથા	૦—૧—૦
ઓધવજીના મહીના	૦—૧—૦
રાંધાજીનો વીવાહ	૦—૧—૦
તંબોલણના કીસ્સા	૦—૨—૦
દોઆએ ગંજુલસ	૦—૨—૦
રોગની વારણ	૦—૮—૦
નરશીમેતાનાબાપનું સરાદ	૦—૧—૦
બાદશાહબીરબલ૧૨ ભા	૧—૦—૦
ઉજ્જત ઈસલામ	૦—૮—૦
નજમુજ્જા	૦—૪—૦
નરશીમેતાનીદીકરીનોવીવાહ	૦—૪—૦
સદેવંતસાવળીગાચીત્રવાળી	૦—૮—૦
ગુલબંકાવળી મોટી	૦—૮—૦
અભીમન્યુચકરાવો મોટો.	૦—૬—૦

આ શિવાય અમારી પાસેથી ઘણી જાતનાં પુસ્તકો તથા વારતા તથા ગાયનો તથા નિશાળોમાં ચાલતી ઇંગ્રેજી તથા ગુજરાતી ડીક્ષનેરી તથા કાયદાઓ તથા મુસલમાની ગુજરાતી કીસ્સાઓ તથા જૈનધર્મના પુસ્તકો તથા ફેન્સી કાર્ડ તથા પચુસણની કંકોત્રી તથા દીવાળીની કંકોત્રી વગેરે વાજબી કીંમતે મોકલવામાં આવશે.

શા. મંગળદાસ જોઇતારામ બુકસેલર—અમદાવાદ રીચીરોડ.